





**الارهاب**  
الارهاب في وجه الارهاب يحتاج الى اسرار وثيقة وتعاون بين كل دول العالم... ولولا تحريض من البعض وتخليع من البعض الآخر وامثالهم للكثيرين لما استشرى الارهاب... ولو ان كل من تعرض لاصحاب عتف تتصدى لها وقاموا لفكر الارهابيون بولايه قبل ان يتحركوا.

وتشير اصابع الاتهام لعدد محدود من الدول بآثارها اترعى الارهابيين وتزدهم بالمال والسلاح وتستقل براة بعضهم وليس بعضهم وتتهور البعض الآخر فتكلم بهم الى تلك الاعمال المجنونة.

ويقولون بان سفارات تلك الدول المحدودة تستغل حصتها لتقرب دورا اجماليا في تفتيش الارهاب.

تقول مجلة «نيويورك» ان ليبيا تقرب ٢٠ معسكرا لتدريب الارهابيين.

وتقول مصادر امريكية ان هناك ائلة وصورا تثبت وفوف ليبيا وراء الارهاب.

كما تتكلم الحكومة البريطانية عن تورط ليبيا بالسلاح والسلاح في افعال العنف التي تجري في ابرياء الشمالية وهو مكان للاقعة ليبيا فيه ولا اجل بما يوحى بانه ارهابي للارهاب او محاولة لاجراء دور عالمي يترك فيه الداس ليبيا سواء كان ذلك بالخبر ام بالشر.

وتذكر مصادر غربية ان قواعد التدريب الارهابي في ليبيا لا تزيد على تسع بعضها مخصص للتشاور ضد دول معينة في افريقيا مثل النيجر ومالي والسفاح.

والغريب ان تلك المصادر تشير الى وجود ضباط في كوريا الشمالية للمساعدة على تدريب الارهابيين في معسكرات ليبيا.

ووجه الغربة ان حكومة كوريا الشمالية لاصلة لها في خلق بؤر الارهاب في تلك المنطقة في العالم... قد يلهم البعض... وهذا ايضا خطأ في ان يتوجه الارهاب الكوري الى ابناء العم في كوريا الجنوبية او الى بعض الجيران في قارة اسيا... اما ان يبر كل تلك المسافات ليهام بخبرته وجنوده في تخريب الحواج اراهية جديدة وخلق كوارث ثبت الرعب في كل مكان فهنا ما لا يستطيع احد ان يلهمه الا ان يكون هو الارهاب للارهاب.

وليس الارهاب هو الطريق الصحيح للتحرر فهو ليس بالثورة وليس بالكفاح المسلح وليس بحرب الصبايا... انه قتل عشوائي.

محمد العربي

# مع الناس

## الاف الذين يخرجون يبحون عن النموذج الجديد .. !

اعتك إدارة الخريجين بوزارة القوى العاملة عن فتح باب التقدم لحملات التوعية والمتوسطة اعتبارا من السبت ١٨ يناير الماضي وحتى يوم ٢٠ فبراير الحالي على ان يكون التقدم بمديريات القوى العاملة بالمحافظات

### الى وزير الدفاع ومحافظ القاهرة من والد شهيد

انا والد الشهيد علي ابراهيم بدر الذي قُتل في حرب يونيو ١٩٦٧ وماله رقم ٤٦٢٠٢١... تعلمت بعدة طلبات الى شعبة التنظيم والامارة للقوات المسلحة للحصول على سكن من ثلاث حرات فاعطيت خطبا الى محافظة القاهرة لمنحى شقة... وبالرغم من انه وصلى خطب من مدير ادارة البحوث للسكان برقم ٧٧٥ في ٢٢ فبراير ١٩٧٢ الا انه حتى الان لم يحصل على السكن... عسى ٨٢ عاما وفي اشد الحاجة الى هذا السكن لراضى وراحة اولادى واسرتى... رجوا ان يصل صوتي الى وزير الدفاع ومحافظ القاهرة.

ابراهيم بدر سعد  
٨ شارع الجوى  
القاهرة - الجملية

بدر الخريجون بشراء النموذج ١٥٣ المعد لذلك ويبيع بمكتب البريد بمبلغ ٣٥ قرشا لكن عند التوجه لتقديم الطلبات فوجئنا بان هذا الطلب لا قيمة له وانه حل محله النموذج ١٥٣ ق ع المحل ويبيع بمبلغ جنيه واحد ويصلو عليه طلبات تنمية موارد فئة خمسة قروش وحتى الآن والنموذج الجديد غير موجود بمكتب البريد وانا استطاع البعض الحصول عليه عن طريق السوق السوداء فلا يجد طلب تنمية الموارد ومضى هذا ان الطلب لا قيمة له بدون الطلب... الا يمكن اصدار تعليمات فورية ببقاء النموذج القديم من مكتب البريد وتوفير النموذج الجديد بدلا منه مدفوعا عليه تنمية الموارد حتى لا تضيق فرصة التقدم على الاف الخريجين.

ابراهيم صلاح  
مطمين الزرقا - دمياط

### وزير التربية يشكل لجنة للبت في موقف خريجي كلية .. الدراسات الاسلامية

أفاد محمود عبد الرحيم مدير مكتب رئيس الوزراء للاعلان ردا على ما نشرته تحت عنوان «لدينا الآن المدرسين المؤهلين في الدين واللغة العربية ولكن وزارة التربية ترفض تعيينهم» ان رئيس الوزراء اهتم بالموضوع وبالتحديد ايجاد منسوق حزين وزير التربية والتعليم تم تشكيل لجنة من المختصين بالوزارة لدراسة المقررات الدراسية التي وبت من عديد كلية الدراسات الاسلامية والتي تدرس في السنوات الأربع والساعات المخصصة لكل مادة دراسية حتى يمكن البت في موقف خريجي هذه الكلية في مجال تدريس اللغة العربية والتربية الدينية.

### عندما ترتجف قلوب الناس ..

#### في طوابير البوتاجز بالباجور

تصل قلوب البوتاجز الى مستودع الباجور على قرات متباعدة... وعند وصولها يختلط الحبل بالتابل ونسج الاطراف الثانية من عمال المستودع الذين لا يراعون شعور الناس... ولكن علاوة على المصيبة في التوزيع... ولكن الذي اخشاه وتخشاه الجماهير هو الطريقة التي تتبع عند توزيع حصة البوتاجز من الانابيب بالتفاهة على الارض من فوق السيارة بخلف ترتجف له القلوب وقد بحث ملا تصد عليه وتسر المنطقة بكملاها... فلما نرجو توفير الانابيب والتعامل معها بحرص وتزويد المستودع بطلبات للحرق.

ابراهيم الفري  
عضو مجلس طابى الباجور



منذ صلاة المغرب يلف سكان الباجور في طابور الخطر... في انتظار قوتهم

### بعد ٢٥ سنة : لم تصدر قرارات الاسر

ردا على ما نشره - مع - انش - تحت عنوان «٢٥ عاما ولم تسلم عوادا ولم تسلم عوادا» من عدم استلام عوادا من املاك الارض الموزعة في هذه الصيغة غير مستقرة عليهم منذ عام ١٩٦١ بزمج جمعية الاصلاح الزراعي بسد خميس.

قل فمى اننا مراب  
عام العلاقات بالهيئة  
قاعة للاصلاح الزراعي  
ان املاك الارض الموزعة في  
هذه الصيغة غير مستقرة  
عليهم منذ عام ١٩٦١  
بزمج جمعية الاصلاح  
الزراعي بسد خميس.

### انت والنجوم

النو... تتل تلك الرؤساء بقومك للاقاء بعض المحاضرات الحوت : كثير ما من حركت لايتمتع عن اعدائك وحسادك.

الحصل : انتك لمركز دوى علم وتقدم مع رجال العلم والاب.

الثور : الاخبار الواردة تستند منها الى مركز ثابت الجوزاء : قل اللهم اغننى مطلق صدق واخرجى مخرج صدق.

السرطان : بعض الهموم بسبب الولدين لا ماع للاخذ بيدهم.

الابد : من الاطفال ان تبتك عن هذه التصرفات الغراء : يحبك كثيرا لاولئك القلعة خير الكلام ما قل ودل.

الميزان : لا تمنع ان تكلى بلسوك في بعض الاستشارات.

الحرب : الاختلافات كثيرة للمركز الجديد لدى تفننت اليه.

القوس : تصبح رايضا على زملائك بارشادك القيمة الجدى : وجانهم بالتي هي احسن سوف يعظم امرك.

### الجو اليوم في مصر والعالم

عواصم العالم	مواقيت الصلاة	درجات الحرارة
عظمى صغرى	فجر شروق ظه	عظمى صغرى
١١ - ١٧	١٢.٠٩ ٦.٤٤ ٥.١٥	القاهرة ١٥ - ٢٠
٢٠ - ٢٧	١٢.٠٩ ٦.٤٤ ٥.١٥	الاسكندرية ١٥ - ٢٠
٤٠ - ٤٧	١٢.٠٩ ٦.٤٤ ٥.١٥	مطروح ١٥ - ٢٠
١ - ٧	١٢.٠٩ ٦.٤٤ ٥.١٥	بورسعيد ١٥ - ٢٠
١٠ - ١٧	١٢.٠٩ ٦.٤٤ ٥.١٥	الاسماعيلية ١٥ - ٢٠
١٠ - ١٧	١٢.٠٩ ٦.٤٤ ٥.١٥	السويس ١٥ - ٢٠
١٠ - ١٧	١٢.٠٩ ٦.٤٤ ٥.١٥	المنيا ١٥ - ٢٠
١٠ - ١٧	١٢.٠٩ ٦.٤٤ ٥.١٥	اسيوط ١٥ - ٢٠
١٠ - ١٧	١٢.٠٩ ٦.٤٤ ٥.١٥	الاقصر ١٥ - ٢٠
١٠ - ١٧	١٢.٠٩ ٦.٤٤ ٥.١٥	اسوان ١٥ - ٢٠
١٠ - ١٧	١٢.٠٩ ٦.٤٤ ٥.١٥	الغردقة ١٥ - ٢٠
١٠ - ١٧	١٢.٠٩ ٦.٤٤ ٥.١٥	الغريش ١٥ - ٢٠

الكلمات المتقاطعة

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧



[illegible]







## هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل

### انونا .. يطحنون البـن ..!



بقلم  
محمد نواره

ان ادفع ولكن سوف اظعن

بن .. وجاء صاحب المطعم ووافق على الصفة .. واكل الرجل واطحن .. قاتلوا يطحنون

تكررت هذه الحكاية او هذه التاترة وانا افرأ عن الحفلات التي يتبرع بها بعض فنانينا .. فيمثل من يمثل ويخرج من يخرج ويغني من يغني ويرقص من يرقص فنانين ان هذا هو تبرعهم في سداد ديون مصر وان تلك هي مساهمتهم في اداء تلك الواجب الوطني الذي لم يتخلف عنه حتى صغار الموظفين الذين يمتنون من غلاء الاسعار ما يتخفون ..

لقد كان الرجل الذي رويت لك قصته مشغورا في زيارته الاولى للمطعم .. كان جاعا ومطشفا فاضطر الى ان يطحن بنا .. اما في زيارته الثانية وجوبه عامرة بالتقود وفي استطاعته ان يدفع لمن مأكلا فقد كان مضطرا وانتهازيا ويخيل ايضا وقد أثر ان يختار اسهل الطرق التي لا تكلفه شيئا ..

ان للفنان (المتهرب) في حصة سداد ديون مصر ان كان ممن يمتنون البرنامج لا يظن الا ان يظهر امام الجمهور لمدة دقائق ليؤتيهم ولينطق بجارية او عيارين وهو يقدم مقفلا او مقفلة او رافعة .. وبعد ذلك يمشي في حال سبيله وهو يعتقد انه ادى دوره الوطني خير اداء ..

وان الممتني والمفتني المتبرعين في تلك الحصة الوطنية لسداد ديون مصر لا يظن الا ان يلقا امام الجمهور ليؤديا اخيرا او اخيرتين من اغانيهما المحفلة والتي مل الجمهور سماعها .. من كثرة تكرارها ..

على مسامحه .. ثم يحيل الحاضرين بانخاءه او ايماءة وبمشي شاعرين بانهما قد ادى واجبهما واكثر ..

كلك تغسل الرافعة والمولودجست ... لاكثر من دقائق يفرغ الواحد منهما مافي جعبته من فن او شبه فن ..

انهم جميعا يطحنون بنا .. والذين يستدون البنون هم افراد الجمهور الذين اشروا التذكرة بباهظ الثمن .. ولو كان اولئك للتقنين من الفقراء او محدودي الدخل لاكتفينا منهم بطحن البن ولكنهم ليسوا كذلك .. ان معظمهم ان لم يكونوا كلهم من القادرين بل من الازلياء ..

هناك مشغولون تعرفهم جميعا يتقاضى الواحد منهم حوالي المائة الف جنيه اجرا عن الفيلم الواحد كما يتقاضى اجرا يوميا عن تمثيله في احد المسرحيات بقر بالافوف لا يمتنع .. بل يذا بقر اولئك الممتنون ..

وهناك راضيات تجميع الوحدة منهن الوف الدولارات يوميا مما يسمى بالنقطة التي يلقى بها الهواء من عشاق (الفن) تحت اقدامها يوميا حتى اصابت الوحدة منهن من اصحاب الملايين ان لم يكن الملايير ..

وهناك مطربين من اصحاب السيارات الفاخرة والصرات الشاهقة والاراضي الشاسعة والمشروعات الانشائية الناجحة ..

هناك مطربون ويجمعونها في كل يوم .. بل وفي كل ساعة .. هل تتكلم منهم بدعوى قلبية يطحنون فيها فننا قال لي واحد منهم

لقد فعلنا عندما مضاهة فتوى الازلياء الممتدة على ساموها في الحفلات التي اقيمت لمساعدة ضحايا الجفاف في افريقيا ..

فهم لم يدفعوا اكثر من فواتيرهم .. غني منهم من غني ورس من ريس وعرف من عرف ولم يطأوا اكثر من ذلك .. وهو كثير لان لويس منهم يتقاضى عن اشتراكه في إحدى الحفلات اجرا خياليا تتنازل عن في سيل ضحايا الجفاف الافريقية ..

قلت له .. عليه الصلاة والسلام .. ان لا تلمنه باعزى ان كل واحد من المشتركين في هذه الحفلات تبرع بمبلغ كبير من جيبه الخاص .. فليس الجاهل او الغني من جيب التبرع بقية .. فهم هنا لم يكونوا بطحن البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

قال الرجل في هدوء :

كنت جوعا .. وفي اقبال صاح به الجرسون .. وهل من حق كل جوعان ان يتقدم مطامع الناس ..

قال الرجل في نفس الهدوء ..

لقد اكلت والحمد لله فاطل بي ماشاء ..

صاحب المطعم الذي اسرع بالمجيء ليصل في الامر ..

قال الجرسون موجها حديثه لصاحب المطعم ..

هل تستدعي الشرطة ..

واتمل صاحب المطعم ذلك الرجل الجريء الذي اكل دون ان يدفع فراه طويلا عريضا مغلول الضلالت في تمام الضعة والحافة قلدا على ان يجر قفارا فابنم وهو يغالب الجرسون قللا ..

ان ماذا مستقل به .. هل نضربه ..

وابنم صاحب المطعم وهو يقول ..

ولا هذا .. ليس لدينا طلعونة بن تدار باليد ..

قال الجرسون :

نعم ..

اخذه ابيور ويدير الطلعونة حتى الصباح ..

وهنا نلهم وجه الرجل المنطس فرحا واسرع دخلا ليربط نفسه بالطلعونة كما يربط الثور في الساقية .. وظل هكذا .. يدير ويدير حتى اشربت الشمس فاقصر فمتراح الضمير ان دفع لمن مأكلا ولم يأكل سحبا ولا غصبا ..

ومرت الايام ثم اذا بفن الرجل يتقدم نفس المطعم ويتخذ له مجلسا الى إحدى الموائد فما كان الجرسون يراه حتى اقبل نحوه سائلا ..

ماذا لي به ..

اجاب الرجل :

جئت لاكل ماشيتي نفس من اللحوم والطيور والحلوى ..

قال الجرسون وهو يشتم مرحبا ..

لاشك انك ستدفع لمن مأكلا ..

لا بد ان يجوبه عامرة اليوم ..

اجاب الرجل :

بني بقر ولكنني ان يدفع ..

قال الجرسون :

بني ليس لدينا اي طعام لك .. وفي صوت مبلبل قال الرجل ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

البن ..

للكاهنة الطرية التي ساجدوا روليتها لك

به بعد تقويتها بعض فنان حكاية

نق اكل واطحن بنا ..

بابة في ان رجلا

اشري (تقير) من

انم فجنيتها راحة

جاة افقته الوعى

انفس فوجد نفسه

ويجلس الى احدى

ن محترم ..

عني .. وكنته منوم

ود نفسه يطلب من

يتبه بنا لا يطلب من

تي اذا ما جاء بها اليه

بما مزورا وكنته لم

لجبال ..

صاحب وقدم له الخادم

قف التي اكثها

من عطليه بالفتح ..

لك نقونا ..

ان ..

في على طلب كل ما

الطعام وانت لا تملك

من بين الذين

سابق السيرة التي

والتمس لك !!

ليرا اسم الفير

المتشور في ضحف

من حبة النخل العام

وتنتج عن الحادث

فاس واصابة ١٦ من

من بين الذين

سابق السيرة التي

والتمس لك !!

ليرا اسم الفير

المتشور في ضحف

من حبة النخل العام

وتنتج عن الحادث

فاس واصابة ١٦ من

### كلمة حب

عندما نعت ام كلثوم الى امريكا .. كانت ضيفة عزيزة ..

نزلت في مستشفى البحرية الامريكية .. كانت الورد ترسل اليها كل يوم من البيت الابيض والخارجية الامريكية ..

كانت الضيفات تملأها كل يوم .. ومصورو الصحف يقفون عند باب غرفتها .. كانت التغطيات في المستشفى ان تعلم ام كلثوم باعتبارها رئيس دولة .. لان ام كلثوم استطاعت ان توحد العرب مرة كل شهر .. بينما عجز كل قادة العرب عن ذلك ..

والامريكان اساتذة في الاعلان والاعلام .. وهم يعرفون قيمة ام كلثوم .. وقد حافظوا عليها .. واستطاعوا ان يقيموا لها ضيافة رائعة .. في جو من الصداقة والتقدير والاحترام ..

وفي عام ١٩٧٧ ارادت ام كلثوم ان تذهب الى موسكو .. طلبت ان تفي ذلك .. ضمن حملتها لجمع التبرعات لمصر .. ورد السوفيت عليها ردا سخيفا .. قالوا ان السوفيت لا يذهبوا الى حفلات .. لانهم لا يهتمون بالتمائم .. قالت ساشي للعرب ..

قالوا كل المسرح مشغولة .. قلت اتا مصر .. فلنأتوا مصرنا سخيرا لا يبع اكثر من ١٠٠ كرسى .. وقلنا يمكنك ان تفي هناك .. ويشتر ان توزع التذاكر على السفارات العربية .. دون اعلان او اعلام ..

وكان سفيرا هناك مراد غالب .. وفشل في اقناع السوفيت باي تسهيلات لام كلثوم .. ولكن عبد الناصر اسر على تنفيذ رغبات ام كلثوم .. ووافق السوفيت تحت ضغط .. ولكنهم وضعوا كل العراقيل امام رحلتها ..

حدوا عدد السوفيين الذين يمكن ان يسافروا معها .. رفضوا اعطاء تأشيرات للسوفيين الا في اخر لحظة ..

وبغضبي الى موسكو .. لم ياتوا في المطار الا موقف بسيط من وزارة الثقافة .. ورفضوا ضيافة الوفد السخفي .. وانت مضطرا هناك ان تكون ضيفا والا مت من الجوع .. لانه لا يوجد مطعم يمكن ان تأكل فيها .. وتوتت ام كلثوم من جيبها ضيافة الوفد السخفي ..

وتوفي عبدالناصر ونحن هذه .. وكنت ام كلثوم عليه حتى انشرفت على الهلاك وتحول جلدنا الى شرائح للزنا .. اقل كل العرب والمصريين لتقديم قوزاء .. ولم كلثوم صامدة على كرسيا .. تنزع نظارة سوداء تنسرب من تحتها موعها .. وكان موقفا صعبا .. وطلبت ام كلثوم ان تأسف .. الا ان تسافر في موسكو .. وكان معنى ذلك ان ام كلثوم تلقى عابثين .. وعاب الجبس في موسكو .. ولم تجف موعها بل زلت .. محمد الحيوان

بعضهم هذه الواقعة المؤلمة !!!

والعيب ليس في الطبق فاضحاب المصري من ائكي الطبية في العالم وتما العيب في نظام التعليم الذي مازال حتى الآن ينم بالطابع النظري ومن السوالب ان تشأ هذه الكليات والمدارس وسط المزارع والحقول وفي القرى وامكن الزراعة وتشارك في الاقتاج ..

ولابد من ثورة وتغيير لنظام التعليم الفني في مصر فهذه المدارس لكثرة الفنية لم تلم بدورها ولم يسفد منها المجتمع الاستفادة المرجوة التهم الا في نطاق ضيق كما لم تحل لنا مشكلة نقص اصحاب المهن والحرف وكان بإمكانها ان تفرق سوق العمل بالعمال المهرة وانص بالذات المدارس الثانوية الصناعية ..

منع هجرة العمال الزراعيين ولو مؤقتا .. ويقرض هذا الاقتراح نفسه ان اجور العمال الزراعيين في القرى لخفض في الانتاج واجبا

لا يحصل اصحاب الحقول والمزارع على العامل الاجير الا بعد عدة طوي والسبب في ذلك هو هجرة هؤلاء العمال لبعض الدول العربية وكلام تقريبا بهاجرون مقابل عقود عمل تتضمن اجورا مزيلا وقطوعا اسوا في العمل وقد اطلعت على بنود عقد من لاد الفلاحين الذين يعمل في احدى الدول العربية فوجئت ان العقد الذي لهذا البلد والحدوف الولد (وقت) يوميا وطول الاسبوع من طلوع الفجر الى غروب الشمس

فلما كان الامر كذلك فاطون اولى بهؤلاء ونحن اولى بان نعيد منهم لكي نوفر العمالة الناعمة ولكي لتصبح الاراض الزراعية بورا وهذا الاقتراح اطرحه للمناقشة

الاستفادة من مخفترات المصريين .. واقتصد بالذات اصحاب رؤوس الاموال وتكون الاستفادة في صورة انشاء الشركات المساهمة للاغراض الزراعية كتفاج الاسمدة والآلات الزراعية واستصلاح الاراضي والتعقيب عن المياه الجوفية وإنشاء مصانع تحلية المياه وغيرها

تلك هي المقترحات التي اطرحها من واقع خبرة وتجارب ولرجو ان تكون محل دراسة فقد تولى الدراسة الى الاقتاج

من هو السيد

الذي يطرق الحظ باباه

الجمهورية

الجريدة الوحيدة التي تنقد

عنا بنشر النكتة الكاملة

لنحسب ١٩٨٦/٢/٥

على شهادات استثمار

البنك الامني المصري

المجموعة ج

زات الجوائز

مع طلب التامينات

البنك الامني المصري

المجموعة ج

زات الجوائز

مع طلب التامينات

البنك الامني المصري

المجموعة ج

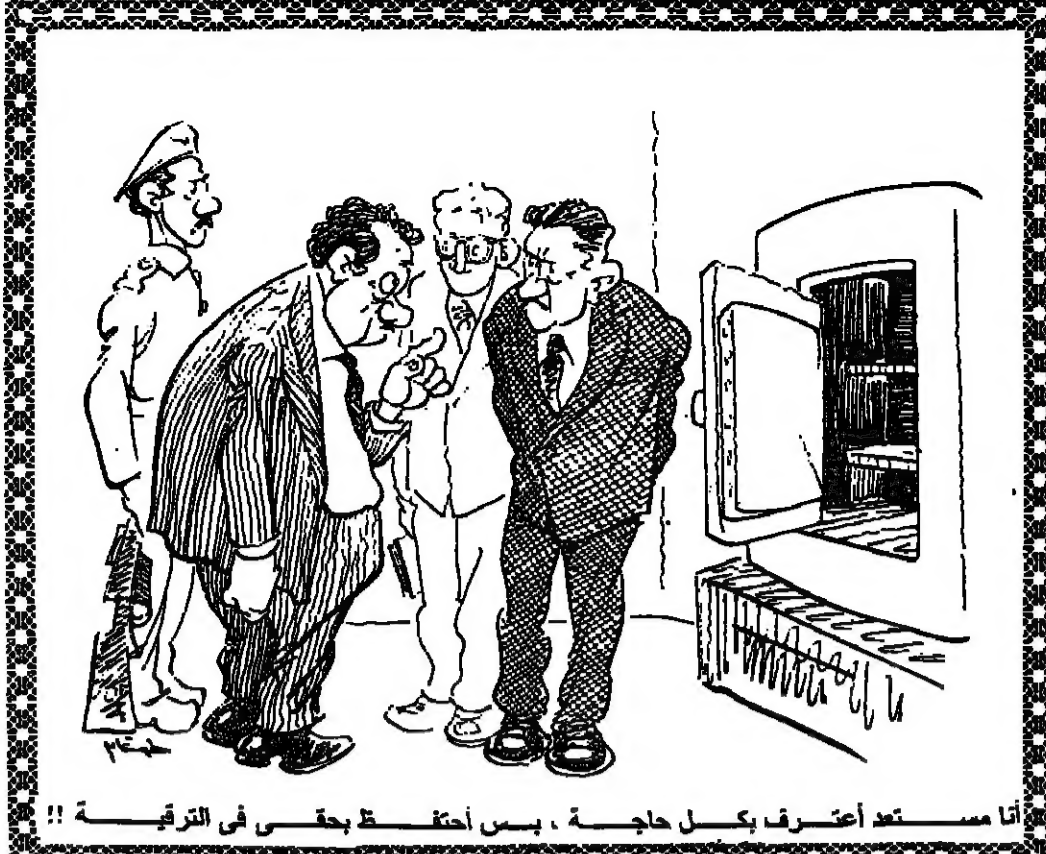
زات الجوائز

مع طلب التامينات

البنك الامني المصري

المجموعة ج

زات الجوائز



انا مستعد اعترف بكل حاجة ، بس احفظ حقى في الترقية !!

### لكي نحقق الاكتفاء الذاتي من الطعام

بعضهم هذه الواقعة المؤلمة !!!

والعيب ليس في الطبق فاضحاب المصري من ائكي الطبية في العالم وتما العيب في نظام التعليم الذي مازال حتى الآن ينم بالطابع النظري ومن السوالب ان تشأ هذه الكليات والمدارس وسط المزارع والحقول وفي القرى وامكن الزراعة وتشارك في الاقتاج ..

ولابد من ثورة وتغيير لنظام التعليم الفني في مصر فهذه المدارس لكثرة الفنية لم تلم بدورها ولم يسفد منها المجتمع الاستفادة المرجوة التهم الا في نطاق ضيق كما لم تحل لنا مشكلة نقص اصحاب المهن والحرف وكان بإمكانها ان تفرق سوق العمل بالعمال المهرة وانص بالذات المدارس الثانوية الصناعية ..

منع هجرة العمال الزراعيين ولو مؤقتا .. ويقرض هذا الاقتراح نفسه ان اجور العمال الزراعيين في القرى لخفض في الانتاج واجبا

لا يحصل اصحاب الحقول والمزارع على العامل الاجير الا بعد عدة طوي والسبب في ذلك هو هجرة هؤلاء العمال لبعض الدول العربية وكلام تقريبا بهاجرون مقابل عقود عمل تتضمن اجورا مزيلا وقطوعا اسوا في العمل وقد اطلعت على بنود عقد من لاد الفلاحين الذين يعمل في احدى الدول العربية فوجئت ان العقد الذي لهذا البلد والحدوف الولد (وقت) يوميا وطول الاسبوع من طلوع الفجر الى غروب الشمس

فلما كان الامر كذلك فاطون اولى بهؤلاء ونحن اولى بان نعيد منهم لكي نوفر العمالة الناعمة ولكي لتصبح الاراض الزراعية بورا وهذا الاقتراح اطرحه للمناقشة

الاستفادة من مخفترات المصريين .. واقتصد بالذات اصحاب رؤوس الاموال وتكون الاستفادة في صورة انشاء الشركات المساهمة للاغراض الزراعية كتفاج الاسمدة والآلات الزراعية واستصلاح الاراضي والتعقيب عن المياه الجوفية وإنشاء مصانع تحلية المياه وغيرها

تلك هي المقترحات التي اطرحها من واقع خبرة وتجارب ولرجو ان تكون محل دراسة فقد تولى الدراسة الى الاقتاج

من هو السيد

الذي يطرق الحظ باباه

الجمهورية

الجريدة الوحيدة التي تنقد

عنا بنشر النكتة الكاملة

لنحسب ١٩٨٦/٢/٥

على شهادات استثمار

البنك الامني المصري

المجموعة ج

زات الجوائز

مع طلب التامينات

البنك الامني المصري

المجموعة ج

زات الجوائز

مع طلب التامينات

البنك الامني المصري

المجموعة ج

زات الجوائز

مع طلب التامينات

البنك الامني المصري

المجموعة ج

زات الجوائز

بعضهم هذه الواقعة المؤلمة !!!

والعيب ليس في الطبق فاضحاب المصري من ائكي الطبية في العالم وتما العيب في نظام التعليم الذي مازال حتى الآن ينم بالطابع النظري ومن السوالب ان تشأ هذه الكليات والمدارس وسط المزارع والحقول وفي القرى وامكن الزراعة وتشارك في الاقتاج ..

ولابد من ثورة وتغيير لنظام التعليم الفني في مصر فهذه المدارس لكثرة الفنية لم تلم بدورها ولم يسفد منها المجتمع الاستفادة المرجوة التهم الا في نطاق ضيق كما لم تحل لنا مشكلة نقص اصحاب المهن والحرف وكان بإمكانها ان تفرق سوق العمل بالعمال المهرة وانص بالذات المدارس الثانوية الصناعية ..

منع هجرة العمال الزراعيين ولو مؤقتا .. ويقرض هذا الاقتراح نفسه ان اجور العمال الزراعيين في القرى لخفض في الانتاج واجبا

لا يحصل اصحاب الحقول والمزارع على العامل الاجير الا بعد عدة طوي والسبب في ذلك هو هجرة هؤلاء العمال لبعض الدول العربية وكلام تقريبا بهاجرون مقابل عقود عمل تتضمن اجورا مزيلا وقطوعا اسوا في العمل وقد اطلعت على بنود عقد من لاد الفلاحين الذين يعمل في احدى الدول العربية فوجئت ان العقد الذي لهذا البلد والحدوف الولد (وقت) يوميا وطول الاسبوع من طلوع الفجر الى غروب الشمس

فلما كان الامر كذلك فاطون اولى بهؤلاء ونحن اولى بان نعيد منهم لكي نوفر العمالة الناعمة ولكي لتصبح الاراض الزراعية بورا وهذا الاقتراح اطرحه للمناقشة

الاستفادة من مخفترات المصريين .. واقتصد بالذات اصحاب رؤوس الاموال وتكون الاستفادة في صورة انشاء الشركات المساهمة للاغراض الزراعية كتفاج الاسمدة والآلات الزراعية واستصلاح الاراضي والتعقيب عن المياه الجوفية وإنشاء مصانع تحلية المياه وغيرها

تلك هي المقترحات التي اطرحها من واقع خبرة وتجارب ولرجو ان تكون محل دراسة فقد تولى الدراسة الى الاقتاج

من هو السيد

الذي يطرق الحظ باباه

الجمهورية

الجريدة الوحيدة التي تنقد

عنا بنشر النكتة الكاملة

لنحسب ١٩٨٦/٢/٥

على شهادات استثمار

البنك الامني المصري

المجموعة ج

زات الجوائز

مع طلب التامينات

البنك الامني المصري

المجموعة ج

زات الجوائز

مع طلب التامينات

البنك الامني المصري

المجموعة ج

زات الجوائز

مع طلب التامينات

البنك الامني المصري

المجموعة ج

زات الجوائز

بعضهم هذه الواقعة المؤلمة !!!

والعيب ليس في الطبق فاضحاب المصري من ائكي الطبية في العالم وتما العيب في نظام التعليم الذي مازال حتى الآن ينم بالطابع النظري ومن السوالب ان تشأ هذه الكليات والمدارس وسط المزارع والحقول وفي القرى وامكن الزراعة وتشارك في الاقتاج ..

ولابد من ثورة وتغيير لنظام التعليم الفني في مصر فهذه المدارس لكثرة الفنية لم تلم بدورها ولم يسفد منها المجتمع الاستفادة المرجوة التهم الا في نطاق ضيق كما لم تحل لنا مشكلة نقص اصحاب المهن والحرف وكان بإمكانها ان تفرق سوق العمل بالعمال المهرة وانص بالذات المدارس الثانوية الصناعية ..

منع هجرة العمال الزراعيين ولو مؤقتا .. ويقرض هذا الاقتراح نفسه ان اجور العمال الزراعيين في القرى لخفض في الانتاج واجبا

لا يحصل اصحاب الحقول والمزارع على العامل الاجير الا بعد عدة طوي والسبب في ذلك هو هجرة هؤلاء العمال لبعض الدول العربية وكلام تقريبا بهاجرون مقابل عقود عمل تتضمن اجورا مزيلا وقطوعا اسوا في العمل وقد اطلعت على بنود عقد من لاد الفلاحين الذين يعمل في احدى الدول العربية فوجئت ان العقد الذي لهذا البلد والحدوف الولد (وقت) يوميا وطول الاسبوع من طلوع الفجر الى غروب الشمس

فلما كان الامر كذلك فاطون اولى بهؤلاء ونحن اولى بان نعيد منهم لكي نوفر العمالة الناعمة ولكي لتصبح الاراض الزراعية بورا وهذا الاقتراح اطرحه للمناقشة

الاستفادة من مخفترات المصريين .. واقتصد بالذات اصحاب رؤوس الاموال وتكون الاستفادة في صورة انشاء الشركات المساهمة للاغراض الزراعية كتفاج الاسمدة والآلات الزراعية واستصلاح الاراضي والتعقيب عن المياه الجوفية وإنشاء مصانع تحلية المياه وغيرها

تلك هي المقترحات التي اطرحها من واقع خبرة وتجارب ولرجو ان تكون محل دراسة فقد تولى الدراسة الى الاقتاج

من هو السيد

الذي يطرق الحظ باباه

الجمهورية

الجريدة الوحيدة التي تنقد

عنا بنشر النكتة الكاملة

لنحسب ١٩٨٦/٢/٥

على شهادات استثمار

البنك الامني المصري

المجموعة ج







من أرواح المحاكم

العمد قس قفص الاتهام

صلاح الاسواتي المحامي

في اواخر نوفمبر ١٩٨٤ شكل احد زوار بابا وازنته التي كانت عنوانا على الضعف واليه على الهول ودليلا لا يقبل الاكثار على الخضوع للاجيز والتدبير...

العلم والحياة

الله سبحانه وتعالى نور السموات والارض... منحتنا قسما من نوره... يبعث به نجم الشمس... نورنا... وحيية عنا لولا... ليزير...

حكمت المحكمة

هذه الصفحة مرشدك الى حل مشاكلك القانونية واستفساراتك القضائية اذا كان لديك شكوى او استفسار قانوني فانصل بالقسم القضائي ت: ٧٥٤٢٤٤ او اكتب الى قديرى عزب المشرف على القسم.

ازواج وزوجات

عاد استاذ الطب من البعثة ليجد خطيبته تزوجت

المحكمة تلزمها برد الشبكة وتعويضه عن الاساءة اليه

كتب - بهي الدين غلوش

استاذ كلية الطب اعجب بتمنيته فتحها في الزواج فوافقت وبدأت مراسم الخطبة... كانت في كان باختيارها... شبكة قيمتها الف وخمسمائة جنيه اختارتها بنفسها... وتمت الخطبة...

وبدا البحث عن عت الزوجية... واختارت شقة دفع الخطيب فيها الف جنيه... وهو لا يتزوج... وكان في خطيبته قد تزوجت باخر... وكان في خطيبته قد تزوجت باخر... وكان في خطيبته قد تزوجت باخر...

الاشغال الشاقة (المؤيدة للمهندس الزراعي للقتل... وتلقى محمد ابراهيم مساعد المهندس الى تلج الموالى... وتلقى محمد ابراهيم مساعد المهندس الى تلج الموالى...

مسكن

لا تعارض عندما يجمع الشخص بين الشقة المستأجرة وشقة العمل

كتب محمد عثمان

يجوز للشخص ان يحتفظ بقتن في بلد واحد بشرط ان تكون احياءا متباعدة... المسكن الذي يسكن فيها المستاجر... المسكن الذي يسكن فيها المستاجر...

الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل هذا الاسبوع ابو الفتوح محمد الشعراوي المحامي ويتخذ مكتبه في ١٩ من ميدان العتبة... ٩٠٧٧٨٥... ٩٠٧٧٨٥...

شقة قفص الاتهام

مناقشة عامة

طرح هيئة نقابة المحامين (الاربعاء ١٩ من ميدان العتبة)

عملية ازالة واعادة ابناء عيسى بن عبد العزيز

للمارة رقم ٩٠٣ بمدينة بورشني

وقد تم ازالة واعادة ابناء عيسى بن عبد العزيز... ١٩٨٤... ١٩٨٤... ١٩٨٤...

حكاية

تدعى نادية بنت عبد الحميد

تونس بنالاسرة - بورشني

كانت في سنة ١٩٧٥... كانت في سنة ١٩٧٥...

لهم في شركة صنعت اسيوط... لهم في شركة صنعت اسيوط...

باعت ١٠٠ جنيه... باعت ١٠٠ جنيه...

اسرار في ربح من شركة... اسرار في ربح من شركة...

فقط في الان وعندها... فقط في الان وعندها...

في عتوان الشركة... في عتوان الشركة...

الانتاج في سنة ١٩٧٥... الانتاج في سنة ١٩٧٥...

شاهدا على شتات... شاهدا على شتات...

في امكان... في امكان...

اجتماع... اجتماع...

عقوبة... عقوبة...

الافرة... الافرة...

رباع... رباع...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

في ذلك... في ذلك...

مكتب تنسيق

اضاعت الاستناعات عشر سنوات من عمره

قطاب التعليم العالي بمبلغ ١٠٠ الف جنيه

عشر سنوات ضاعت من عمره في بداية الطريق بينما ضلوا الذين كانوا

اقل منه فترة وكفاءة تهرؤا لدراسهم وبدلوا حياتهم العلمية

عندما حصل على استناعات العامة الفدرالية عام ٧٥ بمجموع ٧٨٩ كانت

مبولة قبة وكانت رغبة الانتحاق بكية الهندسة او المعاهد الهندسية

وتقدم في مكتب التنسيق ليستوفي

استمارات الانتحاق ودون رغبته في

الاستمارة على جميع كليات الهندسة ثم

المعاهد العليا الهندسية واخرها معهد

مؤلف للتقنيات بمؤلف. ولما كان

عليه ان يستوفي كل الرغبات

بالاستمارة فقد قرر فيها احتياطي كلية

تجارة عين شمس. وتقرر التنسيق

ليجد نفسه في كلية تجارة عين شمس

بينما ضلوا الحاصلون على درجات

اقل منه التحقوا بكليات الهندسة

والمعاهد الهندسية العليا لا شيء سوى

انهم من احدى ثلاث الاستناعات في ذلك

توفت

وتمازى ميوله لا تتوافق مع كلية

التجارة اضطر الى تحويل اوراقه الى

كلية طب بطريق اسيوط فاما منه انها

اقرب الى التوافق مع ميوله الهندسية

لكنه وجدها بعيدة كل البعد عن فخره

الهندسي رغم رغبة استناعات كانت

تنتهجها الفصل من السنة الثانية

لاستيفاء مرات الرسوب فاضطر الى

تحويل اوراقه الى كلية تجارة عين شمس

ان اضطر لتغيير نفسه لواء الخدمة

العسكرية بمبلغ نفسه لتجاوز السن الثامنة

والثلاثين

وتقدم في مكتب التنسيق ليستوفي

استمارات الانتحاق ودون رغبته في

الاستمارة على جميع كليات الهندسة ثم

المعاهد العليا الهندسية واخرها معهد

مؤلف للتقنيات بمؤلف. ولما كان

عليه ان يستوفي كل الرغبات

بالاستمارة فقد قرر فيها احتياطي كلية

تجارة عين شمس. وتقرر التنسيق

ليجد نفسه في كلية تجارة عين شمس

بينما ضلوا الحاصلون على درجات

اقل منه التحقوا بكليات الهندسة

والمعاهد الهندسية العليا لا شيء سوى

انهم من احدى ثلاث الاستناعات في ذلك

توفت

مكتب تنسيق

اضاعت الاستناعات عشر سنوات من عمره

قطاب التعليم العالي بمبلغ ١٠٠ الف جنيه

عشر سنوات ضاعت من عمره في بداية الطريق بينما ضلوا الذين كانوا

اقل منه فترة وكفاءة تهرؤا لدراسهم وبدلوا حياتهم العلمية

عندما حصل على استناعات العامة الفدرالية عام ٧٥ بمجموع ٧٨٩ كانت

مبولة قبة وكانت رغبة الانتحاق بكية الهندسة او المعاهد الهندسية

وتقدم في مكتب التنسيق ليستوفي

استمارات الانتحاق ودون رغبته في

الاستمارة على جميع كليات الهندسة ثم

المعاهد العليا الهندسية واخرها معهد

مؤلف للتقنيات بمؤلف. ولما كان

عليه ان يستوفي كل الرغبات

بالاستمارة فقد قرر فيها احتياطي كلية

تجارة عين شمس. وتقرر التنسيق

ليجد نفسه في كلية تجارة عين شمس

بينما ضلوا الحاصلون على درجات

اقل منه التحقوا بكليات الهندسة

والمعاهد الهندسية العليا لا شيء سوى

انهم من احدى ثلاث الاستناعات في ذلك

توفت

وتمازى ميوله لا تتوافق مع كلية

التجارة اضطر الى تحويل اوراقه الى

كلية طب بطريق اسيوط فاما منه انها

اقرب الى التوافق مع ميوله الهندسية

لكنه وجدها بعيدة كل البعد عن فخره

الهندسي رغم رغبة استناعات كانت

تنتهجها الفصل من السنة الثانية

لاستيفاء مرات الرسوب فاضطر الى

تحويل اوراقه الى كلية تجارة عين شمس

ان اضطر لتغيير نفسه لواء الخدمة

العسكرية بمبلغ نفسه لتجاوز السن الثامنة

والثلاثين

وتقدم في مكتب التنسيق ليستوفي

استمارات الانتحاق ودون رغبته في

الاستمارة على جميع كليات الهندسة ثم

المعاهد العليا الهندسية واخرها معهد

مؤلف للتقنيات بمؤلف. ولما كان

عليه ان يستوفي كل الرغبات

بالاستمارة فقد قرر فيها احتياطي كلية

تجارة عين شمس. وتقرر التنسيق

ليجد نفسه في كلية تجارة عين شمس

بينما ضلوا الحاصلون على درجات

اقل منه التحقوا بكليات الهندسة

والمعاهد الهندسية العليا لا شيء سوى

انهم من احدى ثلاث الاستناعات في ذلك

توفت

مكتب تنسيق

اضاعت الاستناعات عشر سنوات من عمره

قطاب التعليم العالي بمبلغ ١٠٠ الف جنيه

عشر سنوات ضاعت من عمره في بداية الطريق بينما ضلوا الذين كانوا

اقل منه فترة وكفاءة تهرؤا لدراسهم وبدلوا حياتهم العلمية

عندما حصل على استناعات العامة الفدرالية عام ٧٥ بمجموع ٧٨٩ كانت

مبولة قبة وكانت رغبة الانتحاق بكية الهندسة او المعاهد الهندسية

وتقدم في مكتب التنسيق ليستوفي

استمارات الانتحاق ودون رغبته في

الاستمارة على جميع كليات الهندسة ثم

المعاهد العليا الهندسية واخرها معهد

مؤلف للتقنيات بمؤلف. ولما كان

عليه ان يستوفي كل الرغبات

بالاستمارة فقد قرر فيها احتياطي كلية

تجارة عين شمس. وتقرر التنسيق

ليجد نفسه في كلية تجارة عين شمس

بينما ضلوا الحاصلون على درجات

اقل منه التحقوا بكليات الهندسة

والمعاهد الهندسية العليا لا شيء سوى

انهم من احدى ثلاث الاستناعات في ذلك

توفت

وتمازى ميوله لا تتوافق مع كلية

التجارة اضطر الى تحويل اوراقه الى

كلية طب بطريق اسيوط فاما منه انها

اقرب الى التوافق مع ميوله الهندسية

لكنه وجدها بعيدة كل البعد عن فخره

الهندسي رغم رغبة استناعات كانت

تنتهجها الفصل من السنة الثانية

لاستيفاء مرات الرسوب فاضطر الى

تحويل اوراقه الى كلية تجارة عين شمس

ان اضطر لتغيير نفسه لواء الخدمة

العسكرية بمبلغ نفسه لتجاوز السن الثامنة

والثلاثين

وتقدم في مكتب التنسيق ليستوفي

استمارات الانتحاق ودون رغبته في

الاستمارة على جميع كليات الهندسة ثم

المعاهد العليا الهندسية واخرها معهد

مؤلف للتقنيات بمؤلف. ولما كان

عليه ان يستوفي كل الرغبات

بالاستمارة فقد قرر فيها احتياطي كلية

تجارة عين شمس. وتقرر التنسيق

ليجد نفسه في كلية تجارة عين شمس

بينما ضلوا الحاصلون على درجات

اقل منه التحقوا بكليات الهندسة

والمعاهد الهندسية العليا لا شيء سوى

انهم من احدى ثلاث الاستناعات في ذلك

توفت

مكتب تنسيق

اضاعت الاستناعات عشر سنوات من عمره

قطاب التعليم العالي بمبلغ ١٠٠ الف جنيه

عشر سنوات ضاعت من عمره في بداية الطريق بينما ضلوا الذين كانوا

اقل منه فترة وكفاءة تهرؤا لدراسهم وبدلوا حياتهم العلمية

عندما حصل على استناعات العامة الفدرالية عام ٧٥ بمجموع ٧٨٩ كانت

مبولة قبة وكانت رغبة الانتحاق بكية الهندسة او المعاهد الهندسية

وتقدم في مكتب التنسيق ليستوفي

استمارات الانتحاق ودون رغبته في

الاستمارة على جميع كليات الهندسة ثم

المعاهد العليا الهندسية واخرها معهد

مؤلف للتقنيات بمؤلف. ولما كان

عليه ان يستوفي كل الرغبات

بالاستمارة فقد قرر فيها احتياطي كلية

تجارة عين شمس. وتقرر التنسيق

ليجد نفسه في كلية تجارة عين شمس

بينما ضلوا الحاصلون على درجات

اقل منه التحقوا بكليات الهندسة

والمعاهد الهندسية العليا لا شيء سوى

انهم من احدى ثلاث الاستناعات في ذلك

توفت

وتمازى ميوله لا تتوافق مع كلية

التجارة اضطر الى تحويل اوراقه الى

كلية طب بطريق اسيوط فاما منه انها

اقرب الى التوافق مع ميوله الهندسية

لكنه وجدها بعيدة كل البعد عن فخره

الهندسي رغم رغبة استناعات كانت

تنتهجها الفصل من السنة الثانية

لاستيفاء مرات الرسوب فاضطر الى

تحويل اوراقه الى كلية تجارة عين شمس

ان اضطر لتغيير نفسه لواء الخدمة

العسكرية بمبلغ نفسه لتجاوز السن الثامنة

والثلاثين

وتقدم في مكتب التنسيق ليستوفي

استمارات الانتحاق ودون رغبته في

الاستمارة على جميع كليات الهندسة ثم

المعاهد العليا الهندسية واخرها معهد

مؤلف للتقنيات بمؤلف. ولما كان

عليه ان يستوفي كل الرغبات

بالاستمارة فقد قرر فيها احتياطي كلية

تجارة عين شمس. وتقرر التنسيق

ليجد نفسه في كلية تجارة عين شمس

بينما ضلوا الحاصلون على درجات

اقل منه التحقوا بكليات الهندسة

والمعاهد الهندسية العليا لا شيء سوى

انهم من احدى ثلاث الاستناعات في ذلك

توفت

مكتب تنسيق

اضاعت الاستناعات عشر سنوات من عمره

قطاب التعليم العالي بمبلغ ١٠٠ الف جنيه

عشر سنوات ضاعت من عمره في بداية الطريق بينما ضلوا الذين كانوا

اقل منه فترة وكفاءة تهرؤا لدراسهم وبدلوا حياتهم العلمية

عندما حصل على استناعات العامة الفدرالية عام ٧٥ بمجموع ٧٨٩ كانت

مبولة قبة وكانت رغبة الانتحاق بكية الهندسة او المعاهد الهندسية

وتقدم في مكتب التنسيق ليستوفي

استمارات الانتحاق ودون رغبته في

الاستمارة على جميع كليات الهندسة ثم

المعاهد العليا الهندسية واخرها معهد

مؤلف للتقنيات بمؤلف. ولما كان

عليه ان يستوفي كل الرغبات

بالاستمارة فقد قرر فيها احتياطي كلية

تجارة عين شمس. وتقرر التنسيق



استمتع  
بأفضل  
البرامج  
على  
شاشات

NEC

تليمصر

كل الفنون

حسن عثمان

تليمصر

مراكز  
صيانة

المتاحرة  
الاصلاحية  
ط-ط  
الاصلاحية  
فوتوكوبيا

انت وحده بلا خطبة

سهر الشرف

« ايزيس » في عرض خاص « الثلاثاء »

في المغرب العربي  
الشهر القادم

خطا بسيط بكفى !!

تور الشرف

القناة الاولى

الفترة الصباحية تنفيذ المخرج : السيد عبد الغفار محروقة البرنامج : زينة حسني

11.00.00 افتتاح

11.01.00 القرآن الكريم مقتبس من سورة (المرسلات) تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر

11.07.00 برنامج (أفكار الصحف)

11.17.00 برنامج الصحة بين يديك تقديم د. لفتية السبع وإخراج جمال الهوراني

11.24.00 برنامج كبريات إخراج اجلال الشوربجي ويعرض فقرات من السور

11.50.00 النشرة الاخبارية الاولى

12.00.00 برنامج الدين المعاملة حول موضوع (فهم الجوارح لعبادات الاسلام)

12.01.00 المتحدث الشيخ محمد عبد الواحد احمد وإخراج فاروق أمين

12.06.00 ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة

تقديم المخرج : طلعت توفيق تقديم المنوعات : سعبه مصطفى - سهر شلبى - نادية حليم

12.01.00 افتتاح

12.06.00 القرآن الكريم مقتبس من سورة (الحجر) تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج

12.07.00 عرض سريع للبرامج

12.08.00 برنامج صناع الحياة تقديم جمال ابو على وإخراج حملى الجندي يتناول البرنامج مع العاملين في صناعة ماسير الصب وجوهدهم في هذا

12.09.00 الصناعة والضوضاء البشري في الصناعة الانتاجية وكيف يمكن استيراد الآلة ولكن لا يمكن استيراد الانسان ويركز البرنامج على اعداد العاملين

12.10.00 برنامج كاتوا في طفولتهم إخراج صلاح عبد الدائم تتناول الحلقة مرحلة الطفولة والتشبيب المبكر في حياة العالم المصري الكبير على مصطفى مشرفة

12.11.00 برنامج خير بلدنا تقديم محمود سعيد وإخراج محمد سليمه حلقة اليوم حول النهوض بالثورة الخيرية في محافظة الدقهلية

12.12.00 البرامج التعليمية □ درس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة □ موضوع الدرس المضارع والماضي □ تقديم سوسن قره □ إخراج حسن الملاحة

12.13.00 □ درس رياضيات لطلاب الثانوية العامة □ موضوع الدرس القوى المتوازنة □ تقديم عبد الغفار غيث □ إخراج وفيه لبيب

12.14.00 □ القرآن الكريم من آيات الرسول

12.15.00 متابعة البرامج التعليمية

12.16.00 ختام الفترة التعليمية واعلانات

12.17.00 الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج عن (المخدرات والشباب) بعنوان (لجنة الاستماع) من اعداد رضا البشبي

12.18.00 □ انباء المساء ومن آيات الرسول

12.19.00 رخصة لفرقة رضا (مصر تديلكم)

12.20.00 سوكيات عن (التبرع بالدم) إخراج محمود شمندى

12.21.00 □ إخراج حسن الملاحة

12.22.00 الحلقة السابعة من المسلسل العربي الجديد اسم العيلة سيناريو وحوار ماجدة خير الله وإخراج ياسين جريس بطولة تيسير فهمي - احمد راتب - حبة كاريوكا - عبد الباقى العربى - ولاء فريد - سوسن بخر

12.23.00 اعلانات وفقرات توعية (التيش)

12.24.00 □ للفرقة التجريبية (محافظة البحيرة) إخراج مراد الخولى

12.25.00 اغنية شير زاد خالى بالك

12.26.00 برنامج (حيث الروح) حول موضوع الاعلام والدعوة في نشر الاسلام

12.27.00 المتحدث د. عبد الغفار عزيز وإخراج عبد النعم شمشوخ

12.28.00 الفترة الاخبارية الاخيرة

12.29.00 □ شاهد غدا

12.30.00 اعلانات

12.31.00 السهرة مع برنامج المنوعات اخترنا لك اعداد عبد النعم غلى وتقديم نادية حليم وإخراج وفيق حبيب وتتضمن حلقة اليوم □ استعراضات متنوعة كوميدية للفرقة دون نوتس □ استعراض امريكى غنائى □ مجموعة من المنوعات الاجنبية الفرنسية والانجليزية والاسبانية الحديثة تقدم لأول مرة □ حلقة اجنبية طويلة من حلقات Night Rider

12.32.00 القرآن الكريم تلاوة الشيخ كامل يوسف البهنسي

12.33.00 ختام السهرة

12.34.00 السلام الوطنى

سهرت غدا مع الفيلم العربى (التم الاسود) واغنية لام كلثوم

أرشد يناقش رسالة دكتوراه

سيد ارشد يشارك في مؤتمر استنبول

تلقى القسم التركى بلقاعة لشبكة الاجنبية بالقاهرة دعوة لتقديم البرنامج الاسلامى الدولى الذى يعد في مدينة استنبول تركيا في نهاية مارس القادم .. تشارك مصر في المؤتمر مع 17 دولة عربية وإسلامية

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرامج القادم

12.35.00 تستضيف نيجون قرى في برنامج (نجوم على التليفزيون) اللواء احمد فهمى مدير مصلحة وثائق المسرح والفنون وتنسيق

12.36.00 الساعة كمال المصطفى ود. حسين كادى ومحمد نسيم رئيس هيئة تنظيم الصحافة على الساحة في مصر صوت العرب

12.37.00 تستمع في التاسعة والنصف من مساء اليوم في برنامج (داف سلام) الذى تقدمه عصمت فوزى الى حيث توفى لجزيرة اسرة مصرية مع الدكتور على نظري رئيس الوزراء من لندن حيث اجري العملية الجراحية

12.38.00 في منتصف الليل تقدم نجوى ابو التجا برنامج (اصوات على الجنب) مع فرحى عبد وزير الشغل والمواصلات بالملكة الاربعة الهاشمية وكيف يرى «نوبع» مستقبلها بالنسبة لأمير والارن

12.39.00 12.40.00 12.41.00 12.42.00 12.43.00 12.44.00 12.45.00 12.46.00 12.47.00 12.48.00 12.49.00 12.50.00 12.51.00 12.52.00 12.53.00 12.54.00 12.55.00 12.56.00 12.57.00 12.58.00 12.59.00 12.60.00 12.61.00 12.62.00 12.63.00 12.64.00 12.65.00 12.66.00 12.67.00 12.68.00 12.69.00 12.70.00 12.71.00 12.72.00 12.73.00 12.74.00 12.75.00 12.76.00 12.77.00 12.78.00 12.79.00 12.80.00 12.81.00 12.82.00 12.83.00 12.84.00 12.85.00 12.86.00 12.87.00 12.88.00 12.89.00 12.90.00 12.91.00 12.92.00 12.93.00 12.94.00 12.95.00 12.96.00 12.97.00 12.98.00 12.99.00 13.00.00

القناة الثانية

تقديم المخرج : منيب الراوى تقديم المنوعات : نازيم ابو الخير - منى هلال محروقة البرنامج : تمام خليل

12.01.00 افتتاح

12.02.00 القرآن الكريم مقتبس من سورة (المرسلات) تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر

12.07.00 برنامج (أفكار الصحف)

12.17.00 برنامج الصحة بين يديك تقديم د. لفتية السبع وإخراج جمال الهوراني

12.24.00 برنامج كبريات إخراج اجلال الشوربجي ويعرض فقرات من السور

12.50.00 النشرة الاخبارية الاولى

12.00.00 برنامج الدين المعاملة حول موضوع (فهم الجوارح لعبادات الاسلام)

12.01.00 المتحدث الشيخ محمد عبد الواحد احمد وإخراج فاروق أمين

12.06.00 ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة

تقديم المخرج : طلعت توفيق تقديم المنوعات : سعبه مصطفى - سهر شلبى - نادية حليم

12.01.00 افتتاح

12.06.00 القرآن الكريم مقتبس من سورة (الحجر) تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج

12.07.00 عرض سريع للبرامج

12.08.00 برنامج صناع الحياة تقديم جمال ابو على وإخراج حملى الجندي يتناول البرنامج مع العاملين في صناعة ماسير الصب وجوهدهم في هذا

12.09.00 الصناعة والضوضاء البشري في الصناعة الانتاجية وكيف يمكن استيراد الآلة ولكن لا يمكن استيراد الانسان ويركز البرنامج على اعداد العاملين

12.10.00 برنامج كاتوا في طفولتهم إخراج صلاح عبد الدائم تتناول الحلقة مرحلة الطفولة والتشبيب المبكر في حياة العالم المصري الكبير على مصطفى مشرفة

12.11.00 برنامج خير بلدنا تقديم محمود سعيد وإخراج محمد سليمه حلقة اليوم حول النهوض بالثورة الخيرية في محافظة الدقهلية

12.12.00 البرامج التعليمية □ درس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة □ موضوع الدرس المضارع والماضي □ تقديم سوسن قره □ إخراج حسن الملاحة

12.13.00 □ درس رياضيات لطلاب الثانوية العامة □ موضوع الدرس القوى المتوازنة □ تقديم عبد الغفار غيث □ إخراج وفيه لبيب

12.14.00 □ القرآن الكريم من آيات الرسول

12.15.00 متابعة البرامج التعليمية

12.16.00 ختام الفترة التعليمية واعلانات

12.17.00 الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج عن (المخدرات والشباب) بعنوان (لجنة الاستماع) من اعداد رضا البشبي

12.18.00 □ انباء المساء ومن آيات الرسول

12.19.00 رخصة لفرقة رضا (مصر تديلكم)

12.20.00 سوكيات عن (التبرع بالدم) إخراج محمود شمندى

12.21.00 □ إخراج حسن الملاحة

12.22.00 الحلقة السابعة من المسلسل العربي الجديد اسم العيلة سيناريو وحوار ماجدة خير الله وإخراج ياسين جريس بطولة تيسير فهمي - احمد راتب - حبة كاريوكا - عبد الباقى العربى - ولاء فريد - سوسن بخر

12.23.00 اعلانات وفقرات توعية (التيش)

12.24.00 □ للفرقة التجريبية (محافظة البحيرة) إخراج مراد الخولى

12.25.00 اغنية شير زاد خالى بالك

12.26.00 برنامج (حيث الروح) حول موضوع الاعلام والدعوة في نشر الاسلام

12.27.00 المتحدث د. عبد الغفار عزيز وإخراج عبد النعم شمشوخ

12.28.00 الفترة الاخبارية الاخيرة

12.29.00 □ شاهد غدا

12.30.00 اعلانات

12.31.00 السهرة مع برنامج المنوعات اخترنا لك اعداد عبد النعم غلى وتقديم نادية حليم وإخراج وفيق حبيب وتتضمن حلقة اليوم □ استعراضات متنوعة كوميدية للفرقة دون نوتس □ استعراض امريكى غنائى □ مجموعة من المنوعات الاجنبية الفرنسية والانجليزية والاسبانية الحديثة تقدم لأول مرة □ حلقة اجنبية طويلة من حلقات Night Rider

12.32.00 القرآن الكريم تلاوة الشيخ كامل يوسف البهنسي

12.33.00 ختام السهرة

12.34.00 السلام الوطنى

سهرت غدا مع الفيلم العربى (التم الاسود) واغنية لام كلثوم

توشيبا

مركز خدمة عملاء

شركة البحوث والتطوير

شركة البحوث والتطوير

شركة البحوث والتطوير

القناة الثالثة

اعداد : احمد عبد مخرج تنفيذ : كريمة جندى مراقب : محمد زكى

12.35.00 افتتاح

12.36.00 القرآن الكريم مقتبس من سورة (المرسلات) تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر

12.37.00 برنامج (أفكار الصحف)

12.38.00 برنامج الصحة بين يديك تقديم د. لفتية السبع وإخراج جمال الهوراني

12.39.00 برنامج كبريات إخراج اجلال الشوربجي ويعرض فقرات من السور

12.40.00 النشرة الاخبارية الاولى

12.41.00 برنامج الدين المعاملة حول موضوع (فهم الجوارح لعبادات الاسلام)

12.42.00 المتحدث الشيخ محمد عبد الواحد احمد وإخراج فاروق أمين

12.43.00 ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة

تقديم المخرج : طلعت توفيق تقديم المنوعات : سعبه مصطفى - سهر شلبى - نادية حليم

12.41.00 افتتاح

12.46.00 القرآن الكريم مقتبس من سورة (الحجر) تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج

12.47.00 عرض سريع للبرامج

12.48.00 برنامج صناع الحياة تقديم جمال ابو على وإخراج حملى الجندي يتناول البرنامج مع العاملين في صناعة ماسير الصب وجوهدهم في هذا

12.49.00 الصناعة والضوضاء البشري في الصناعة الانتاجية وكيف يمكن استيراد الآلة ولكن لا يمكن استيراد الانسان ويركز البرنامج على اعداد العاملين

12.50.00 برنامج كاتوا في طفولتهم إخراج صلاح عبد الدائم تتناول الحلقة مرحلة الطفولة والتشبيب المبكر في حياة العالم المصري الكبير على مصطفى مشرفة

12.51.00 برنامج خير بلدنا تقديم محمود سعيد وإخراج محمد سليمه حلقة اليوم حول النهوض بالثورة الخيرية في محافظة الدقهلية

12.52.00 البرامج التعليمية □ درس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة □ موضوع الدرس المضارع والماضي □ تقديم سوسن قره □ إخراج حسن الملاحة

12.53.00 □ درس رياضيات لطلاب الثانوية العامة □ موضوع الدرس القوى المتوازنة □ تقديم عبد الغفار غيث □ إخراج وفيه لبيب

12.54.00 □ القرآن الكريم من آيات الرسول

12.55.00 متابعة البرامج التعليمية

12.56.00 ختام الفترة التعليمية واعلانات

12.57.00 الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج عن (المخدرات والشباب) بعنوان (لجنة الاستماع) من اعداد رضا البشبي

12.58.00 □ انباء المساء ومن آيات الرسول

12.59.00 رخصة لفرقة رضا (مصر تديلكم)

13.00.00 سوكيات عن (التبرع بالدم) إخراج محمود شمندى

13.01.00 □ إخراج حسن الملاحة

13.02.00 الحلقة السابعة من المسلسل العربي الجديد اسم العيلة سيناريو وحوار ماجدة خير الله وإخراج ياسين جريس بطولة تيسير فهمي - احمد راتب - حبة كاريوكا - عبد الباقى العربى - ولاء فريد - سوسن بخر

13.03.00 اعلانات وفقرات توعية (التيش)

13.04.00 □ للفرقة التجريبية (محافظة البحيرة) إخراج مراد الخولى

13.05.00 اغنية شير زاد خالى بالك

13.06.00 برنامج (حيث الروح) حول موضوع الاعلام والدعوة في نشر الاسلام

13.07.00 المتحدث د. عبد الغفار عزيز وإخراج عبد النعم شمشوخ

13.08.00 الفترة الاخبارية الاخيرة

13.09.00 □ شاهد غدا

13.10.00 اعلانات

13.11.00 السهرة مع برنامج المنوعات اخترنا لك اعداد عبد النعم غلى وتقديم نادية حليم وإخراج وفيق حبيب وتتضمن حلقة اليوم □ استعراضات متنوعة كوميدية للفرقة دون نوتس □ استعراض امريكى غنائى □ مجموعة من المنوعات الاجنبية الفرنسية والانجليزية والاسبانية الحديثة تقدم لأول مرة □ حلقة اجنبية طويلة من حلقات Night Rider

13.12.00 القرآن الكريم تلاوة الشيخ كامل يوسف البهنسي

13.13.00 ختام السهرة

13.14.00 السلام الوطنى

سهرت غدا مع الفيلم العربى (التم الاسود) واغنية لام كلثوم

توشيبا

مركز خدمة عملاء

شركة البحوث والتطوير

شركة البحوث والتطوير

شركة البحوث والتطوير















